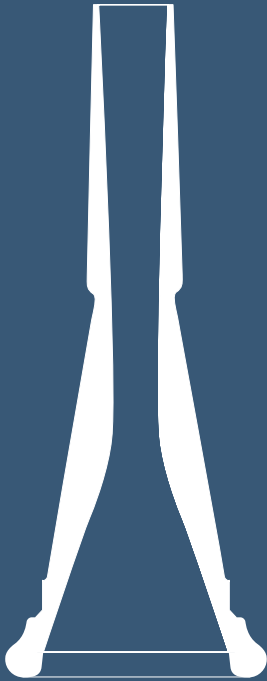




l'olifant
PARIS



Catalogue d'embouchure

SOMMAIRE

Préface	5
Bords	9
Cuvettes	16
· 1789	
· Viennoise	
· Collection Orval	
Cor Naturel	41
Finitions	46

PRÉFACE

Fort de 40 ans d'expérience, L'Olifant est devenu une des références pour trouver « son embouchure ».

Notre engagement auprès de musiciens exigeants nous a permis de nous associer aux recherches des cornistes comme **Patrice Petitdidier**, **Francis Orval** et **Claude Maury**, pour la mise au point de différents types d'embouchures.

Le résultat de cette collaboration est la création de nos propres lignes d'embouchures. La grande diversité de bords et de cuvettes permet à chaque musicien de composer sa propre embouchure.

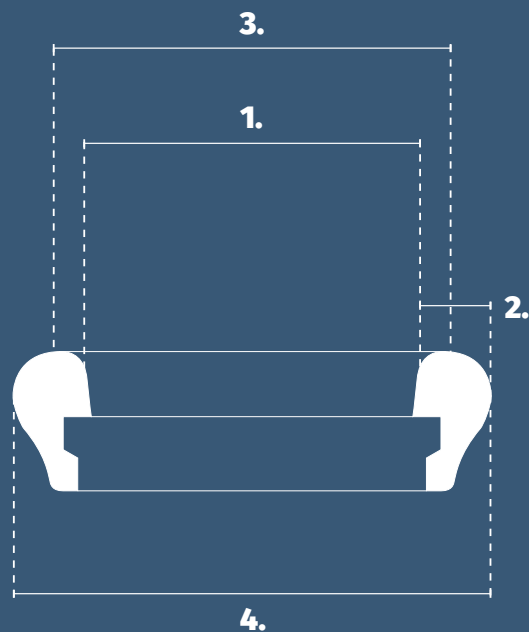


BORDS

Le bord est une des parties les plus importante de l'embouchure. Il est le premier contact avec le musicien. Il convient de choisir le bord en fonction des lèvres et de la dentition afin que l'émission soit aisée et pure. Il contribuera au confort et à la qualité de la vibration en fonction de son diamètre d'entrée et de sa forme. Le meilleur compromis, sera le choix d'un bord, qui permettra au musicien de garder flexibilité et endurance.

Les bords « A » sont compatibles avec les cuvettes « A », les bords « B » avec les cuvettes « B » et les bords « C » avec les cuvettes « C ».

1. Diamètre intérieur
2. Epaisseur
3. Diamètre point de contact
4. Diamètre extérieur



Bords .W2

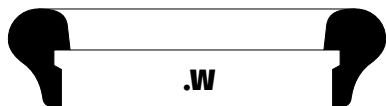
Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AW2	16.75		20,30	24,90
BW2	17.25	3,85	20,80	25,40
CW2	17.75		21,30	25,90

Bords .W

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AW	17.00		20,50	24,90
BW	17.50	3,75	21,00	25,40
CW	18.00		21,50	25,90

Bords .W1

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AW1	17.50		21,00	25,40
BW1	18.00	3,75	21,50	25,90
CW1	18.50		22,00	26,40



Semi-Rond/Large

Bords .02

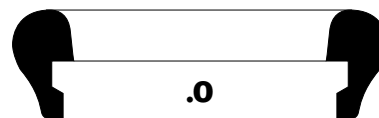
Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AO2	16.80		20,20	24,20
BO2	17.30	3,40	20,70	24,73
CO2	17.80		21,20	25,24

Bords .0

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AO	17.00		20,20	24,20
BO	17.50	3,30	20,70	24,73
CO	18.00		21,20	25,24

Bords .01

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AO1	17.50		20,70	24,73
BO1	18.00	3,30	21,20	25,24
CO1	18.50		21,70	25,73



Rond/Fin

Bords .F2

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AF2	16.80		20,20	24,65
BF2	17.30	4,00	20,70	25,40
CF2	17.80		21,20	26,15

Bords .F

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AF	17.00	3,75	20,20	24,65
BF	17.50	3,90	20,70	25,40
CF	18.00	4,05	21,20	26,15

Bords .F1

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AF1	17.50		20,70	25,40
BF1	18.00	4,00	21,20	26,15
CF1	18.50		21,70	26,67

Bords .R2

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AR2	16.75		21,30	24,85
BR2	17.25	4,00	21,80	25,35
CR2	17.75		22,30	25,85

Bords .R

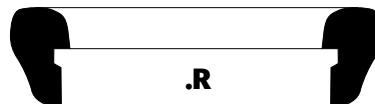
Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AR	17.00		21,30	24,85
BR	17.50	3,80	21,80	25,10
CR	18.00		22,30	25,58

Bords.R1

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AR1	17.50		21,80	25,10
BR1	18.00	3,70	22,30	25,60
CR1	18.50		22,80	26,10



Semi-Plat/Large



Plat/Large

Bords .S2

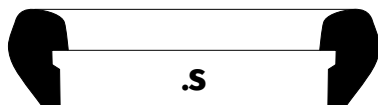
Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AS2	16.75		21,60	24,71
BS2	17.25	3,60	22,10	25,21
CS2	17.75		22,60	25,71

Bords .S

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AS	17.00		21,50	24,42
BS	17.50	3,50	22,00	25,21
CS	18.00		22,50	26,00

Bords .S1

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AS1	17.50		22,10	25,21
BS1	18.00	3,50	22,60	25,71
CS1	18.50		23,10	26,21



Incurvé / Fin

Bords .X

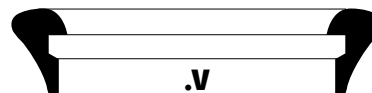
Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AX	17.00		21,25	25,85
BX	17.50	4,15	21,75	26,30
CX	18.50		22,25	26,80

Bords .V

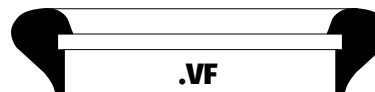
Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AV	17.00	3,40	19,95	23,75
BV	17.50	3,50	20,60	24,50
CV	18.00	3,50	21,20	25,00

Bords .VF

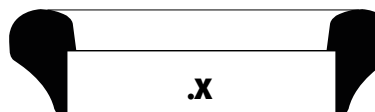
Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
AVF	17.00	3,75	20,30	24,70
BVF	17.50	3,90	20,90	25,45
CVF	18.00	4,05	21,50	26,15



Semi-Plat/Fin



Semi-Plat/Large



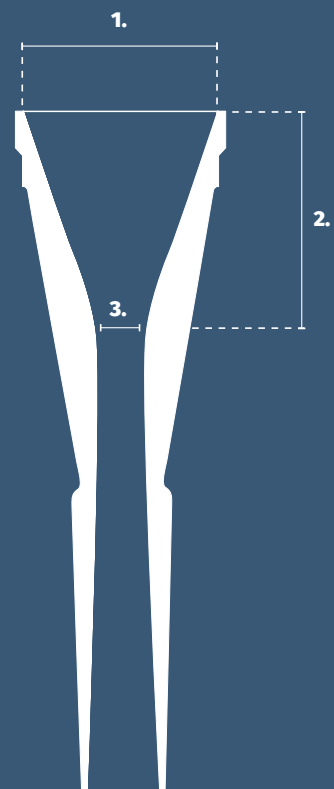
Semi Plat / Extra Large

CUVETTES

Après le choix du bord, il convient de lui associer une cuvette. En fonction de sa recherche, le musicien aura le choix entre différents profils, profondeurs et grains, qui lui apporteront les couleurs, la projection, et la précision souhaitées.

Les cuvettes « A » sont compatibles avec les bords « A », les cuvettes « B » avec les bords « B » et les cuvettes « C » avec les bords « C ».

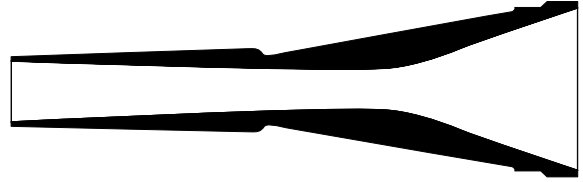
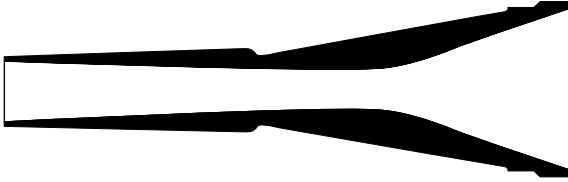
1. Diamètre intérieur
2. Profondeur
3. Grain





Cuvette 1789

• 1789 : Cuvettes de profil conique, mises au point avec Monsieur Patrice PETITDIDIER (professeur de musique de chambre et Assistant au CNSM de Paris).



Cuvette .17 - 3.9

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A17 - 3.9	17.00		
B17 - 3.9	17.50	18,10 (R)	3.90
C17- 3.9	18.00		

Cuvette .16

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A16	17.00		
B16	17.50	21,10 (SR)	4.40
C16	18.00		

Cuvette .17

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A17	17.00		
B17	17.50	18,10 (R)	4.50
C17	18.00		

Cuvette .10

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A10	17.00		
B10	17.50	21,90 (M)	4,80
C10	18.00		

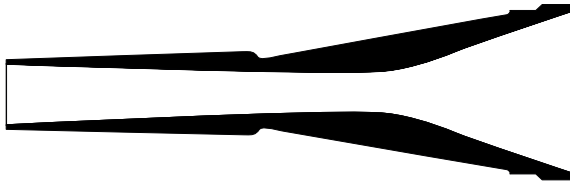
Cuvette .15

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A15	17.00		
B15	17.50	20,90 (SR)	4.60
C15	18.00		

Cuvette .12-4.6

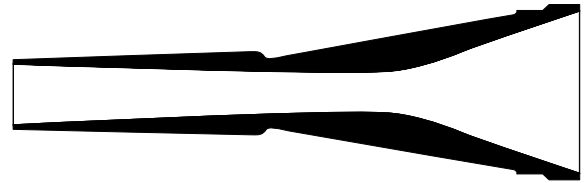
Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A12 4,6	17.00		
B12 4,6	17.50	22,70 (M)	4.60
C12 4,6	18.00		

R Relevé
 SR Semi-relevé
 M Medium
 SP Semi-profonde
 P Profonde



Cuvette .12

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A12	17.00		
B12	17.50	22,70 (M)	4.80
C12	18.00		



Cuvette .8

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A8	17.00		
B8	17.50	25,90 (P)	5.05
C8	18.00		

Cuvette .14

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A14	17.00		
B14	17.50	23,40 (SP)	4.40
C14	18.00		

Cuvette .4

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A4	17.00		
B4	17.50	25,90 (P)	5.30
C4	18.00		

Cuvette .13

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A13	17.00		
B13	17.50	23,90 (SP)	4.50
C13	18.00		

Cuvette .2

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A2	17.00		
B2	17.50	25,90 (P)	5.75
C2	18.00		

Cuvette .11

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
A11	17.00		
B11	17.50	24,30 (SP)	4.60
C11	18.00		

R Relevé
 SR Semi-relevé
 M Medium
 SP Semi-profonde
 P Profonde

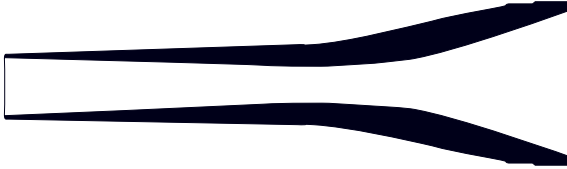


Polissage d'une cuvette 1789.



Cuvette Viennoise

• Viennoise : Cuvettes de profil incurvé.



Cuvette .VS1

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
AVS1	17.00		
BVS1	17.50	21,20 (SR)	4.30
CVS1	18.00		

Cuvette .VM1

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
AVM1	17.00		
BVM1	17.50	22,90 (M)	4.50
CVM1	18.00		

Cuvette .V1

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
AV1	17.00		
BV1	17.50	24,90 (P)	4.50
CV1	18.00		

Cuvette .V2

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
AV2	17.00		
BV2	17.50	24,90 (P)	4.60
CV2	18.00		

SR Semi-relevé
M Medium
P Profonde





Outils de l'atelier L'Olifant Paris.



Collection F. Orval

Cette série d'embouchures dévissables propose des diamètres d'entrée allant de 16.58mm à 17.58mm.

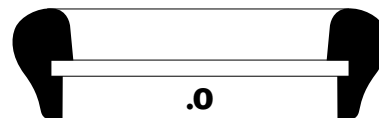
- Trois formes de bords .
- Deux profondeurs de cuvettes
- profil double curviling.

Cette collection a été mise au point par Monsieur Francis ORVAL : Artiste de renommée internationale et ex professeur à la musikhochschule de Trossingen en Allemagne.

Bord F.ORVAL

Bords .O

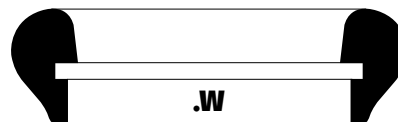
Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
4 O	16,58	3,50	19,05	24,10
4 ^{1/4} O	16,70		19,20	24,20
4 ^{1/2} O	16,83		19,30	24,35
4 ^{3/4} O	16,95		19,45	24,45
5 O	17,08		19,55	24,60
5 ^{1/4} O	17,20		19,70	24,70
5 ^{1/2} O	17,33		19,80	24,85
5 ^{3/4} O	17,45		19,95	24,95
6 O	17,58		20,05	25,10



Rond/Fin

Bords .W

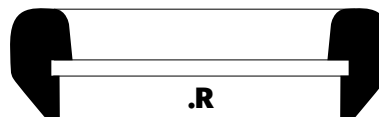
Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
4 W	16,58	3,50	19,05	24,55
4 ^{1/4} W	16,70		19,20	24,65
4 ^{1/2} W	16,83		19,30	24,80
4 ^{3/4} W	16,95		19,45	24,95
5 W	17,08		19,55	25,05
5 ^{1/4} W	17,20		19,70	25,20
5 ^{1/2} W	17,33		19,80	25,30
5 ^{3/4} W	17,45		19,95	25,45
6 W	17,58		20,05	25,55



Semi-rond/Large

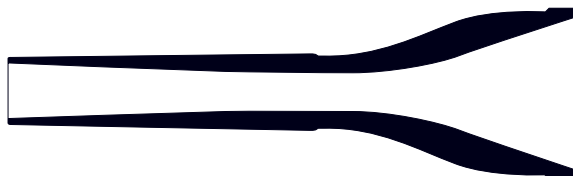
Bords .R

Modèle	Ø Intérieur	Épaisseur	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
4 R	16,58	3,70	20,00	24,30
4 ^{1/4} R	16,70		20,20	24,40
4 ^{1/2} R	16,83		20,30	24,55
4 ^{3/4} R	16,95		20,40	24,65
5 R	17,08		20,55	24,80
5 ^{1/4} R	17,20		20,70	24,90
5 ^{1/2} R	17,33		20,80	25,05
5 ^{3/4} R	17,45		20,90	25,15
6 R	17,58		21,05	25,30



Plat/Large

Cuvette F.ORVAL



Cuvette .Référence

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
4	16,58		
4 ^{1/4}	16,70		
4 ^{1/2}	16,83		
4 ^{3/4}	16,95		
5	17,08	23,00 (SP)	4.60
5 ^{1/4}	17,20		
5 ^{1/2}	17,33		
5 ^{3/4}	17,45		
6	17,58		

Cuvette .S

Modèle	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
4 S	16,58		
4 ^{1/4} S	16,70		
4 ^{1/2} S	16,83		
4 ^{3/4} S	16,95		
5 S	17,08	21,10 (SR)	4.40
5 ^{1/4} S	17,20		
5 ^{1/2} S	17,33		
5 ^{3/4} S	17,45		
6 S	17,58		

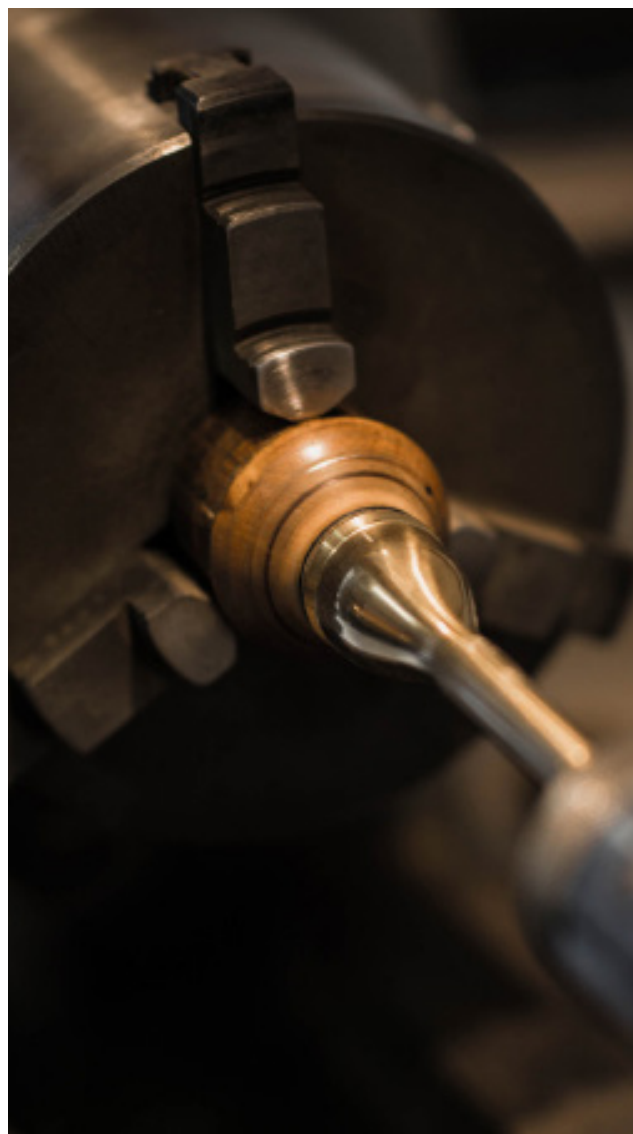
SR
SP

Semi-relevé
Semi-profonde





Préparation au tournage d'une embouchure.

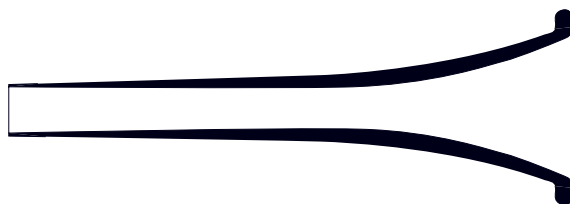
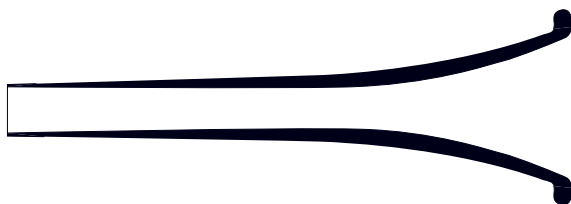




Embouchure de Cor Naturel

- COLLECTION C.MAURY :
Cette collection à été mise au point par Monsieur Claude MAURY, professeur au CNSM de Paris.
- Embouchures « SIGNATURE »
- Cuvettes

Le cône extérieur des embouchures et des cuvettes de cor naturel fait référence au cône des embouchures historiques. Deux adaptateurs, large et medium sont ajustables sur les tons d'entrée moderne.



COLLECTION CLAUDE MAURY

JF.GALLAY

Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain	Epaisseur du bord	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
16,35	23,40 (SP)	4,40	3,90	20,10	24,06

FN.DUVERNOY

Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain	Epaisseur du bord	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
17,00	22,50 (M)	4,90	3,50	20,80	24,20

JJ.RODOLPHE

Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain	Epaisseur du bord	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
16,80	24,90 (SP)	4,50	3,50	20,40	23,78

LF.DAUPRAT

Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain	Epaisseur du bord	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
18,30	24,10 (SP)	5,10	4,0	22,20	26,57

JJ.RODOLPHE-I

Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain	Epaisseur du bord	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
17,20	25,20 (SP)	4,50	3,55	20,90	24,28

M	Médium
SP	Semi-profonde
P	Profonde
TP	Très-profonde



EMBOUCHURE « SIGNATURE »

RG-4.8

Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain	Epaisseur du bord	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
16,40	30,00 (P)	4,80	3,85	20,75	24,25

RG

Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain	Epaisseur du bord	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
16,40	30,00 (P)	5,10	3,85	20,75	24,25

ND

Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain	Epaisseur du bord	Ø du Point de contact	Ø Extérieur
17,05	37,30 (TP)	5,30	3,60	21,30	24,25

Cuvette

REF.	Ø Intérieur	Profondeur	Ø Grain
R.A	17,00	24,00 (SP)	
R.B	17,50	24,20 (SP)	4,50
R.C	18,00	24,50 (SP)	

M	Médium
SP	Semi-profonde
P	Profonde
TP	Très-profonde



Finitions

Plus que l'aspect esthétique, chacune des finitions agira sur le confort et la réactivité de l'embouchure. Les bords* et les cuvettes sont disponibles en laiton mat, argenté et doré. La finition choisie favorisera plus ou moins le maintien sur les lèvres et elle modifiera la vitesse d'air de la cuvette.

* en delrin : uniquement pour les bords W-O-F-R-S-X.





Cintrage d'un pavillon de cor naturel L'Olifant Paris par Arthur Jeannotot.



l'olifant
PARIS

8, rue Michel Chaslès
75012 Paris, France
+ 33 1 43 46 80 53
info@lolifantparis.com
lolifantparis.com